

Mario Poletti Quartetto

ingresso gratuito

SEMINARIO DI DANZE BALCANICHE con GORAN MIHAJLOVIĆ

SEMINARIO DI DANZE GRECHE con NIKOS KANELLOPOULOS

20 novembre 2009

ore 20.30

CASA DELLA MUSICA

Ingresso
3,00 euro

Il quartetto, formatosi nel 2006, propone un repertorio strumentale di brani originali ispirati al patrimonio della musica folk europea, con particolare attenzione all'area delle alpi occidentali (zona di provenienza del gruppo), e tradizionali rilette in un'ottica contemporanea.



Nella musica del quartetto convivono suggestioni mediterranee e levantine con forme musicali di chiara matrice alpina e nordeuropea, improvvisazioni di derivazione jazzistica e ritmi afroamericani con antiche melodie, arrangiamenti raffinati e atmosfere di festa paesana che, assieme al colore particolare degli strumenti utilizzati, contribuiscono alla definizione di un suono antico e moderno allo stesso tempo.



Mario Poletti: mandolino, bouzouki / mandolin, bouzouki - Gerardo Cardinale: flauti / flutes - Oreste Garello: chitarra, banjo 6 corde, laouta turca / guitar, 6 string banjo, turkish laouta - Daniele Bianciotto: percussioni / percussions.



7-8 novembre 2009

CASA DELLA MUSICA

7 novembre 16.00 - 19.00

8 novembre 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Goran Mihajlović è nato a Požarevac (Est-Serbia) nel 1969 e vive a Trieste. Da molti insegna le danze tradizionali della Serbia e di tutta la Penisola Balcanica. Ha svolto anche Seminari in altre Regioni d'Italia e ha tenuto dei corsi al Festival di "Zingaria" (evento che si svolge regolarmente in alcune località della Puglia da molti anni).

Nella sua città d'origine - già dall'età di 10 anni - ha fatto parte del "Centro di Cultura", dove ha svolto attività musicale (suonando alcuni strumenti tradizionali tra cui il darabuka e il goč) e un'intensa attività di danzatore. Il gruppo di danza della città di Požarevac, del quale Goran ancora oggi è membro ("The Town Ensemble"), è molto rappresentativo per la cultura musicale serba e spesso è chiamato a esibirsi in Festival e manifestazioni che si svolgono in tutta Europa. Per la sua ricca esperienza, Goran può essere considerato un custode e un autentico portatore del folklore serbo e un conoscitore della tradizione balcanica in genere.



Per informazioni:

Rosalia
339.6991301

Maria
347.9937412

È gradita la prenotazione

28-29 novembre 2009

CASA DELLA MUSICA

28 novembre 16.00 - 19.00

29 novembre 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Nikos Kanellopoulos è nato nell'isola di Paros (Grecia).

Il suo "curriculum" si riassume in questo pensiero:

"La danza è un percorso interiore che ci porta verso la radice più profonda di tutto il nostro essere, dove siamo collegati con "tutto quello che è". Ma nello stesso tempo, questa esperienza porta chi danza ad aprirsi verso la vita che lo circonda e lo spinge a restituire, danzando, quello che ha ricevuto dalla vita..."

... Nikos però è anche socio fondatore di un'importante Associazione di Napoli e dall'anno 1984 si occupa di danza popolare, sia a livello di ricerca che di studio, partecipando a numerosi stage, convegni, seminari teorico-pratici sulla danza popolare e sulle tradizioni popolari in generale.

È Membro dell'Organizzazione Internazionale di Arte Popolare e conduce gruppi di riproposta e seminari intensivi di approfondimento sulle danze tradizionali Greche.

È già stato a Trieste nella primavera del 2005 e ha condotto un seminario di danza e cultura greca che ha riscosso uno straordinario successo.



FINESTRE DEL MEDITERRANEO '09

MEDITERRANEO FOLK CLUB

www.medfolk.it

medfolkclub@hotmail.com

Con la partecipazione di

Direzione Centrale Istruzione, Cultura, Sport e Pace - Regione FVG
Assessorato alla Cultura - Comune di Trieste
Casa della Musica

18/09 - ore 20.30

MARCIO RANGEL in concerto

Casa della Musica

Chitarrista mancino naturale e compositore brasiliano, con il suo linguaggio moderno esprime la tradizione afrobrasiliiana attraverso la scuola chitarrista brasiliana, il blues, il jazz e il flamenco.

16/10 - ore 20.30

Gruppo VRUJIA in concerto

Casa della Musica

Pionieri della rinascita della musica popolare istriana

29/10 - ore 20.30

BANDA PILUSA in concerto

Casa della Musica

Una scanzonata compagnia calabrese si esibisce in una conversazione ondivaga a più voci inframmezzata da estemporanee esecuzioni musicali della tradizione.

20/11 - ore 20.30

Quartetto MARIO POLETTI

Casa della Musica

http://www.myspace.com/mariopoletti

Il Quartetto propone un repertorio strumentale di brani originali ispirati al patrimonio della musica folk europea, con particolare attenzione all'area delle Alpi occidentali.

7-8/11 Seminario di Danze Balcaniche con Goran Mihajlović

(7 novembre 16.00-19.00 / 8 novembre h 10.00-13.00 / h. 15.00-18.00)

Casa della Musica

Il maestro, danzatore dall'età di 10 anni, insegna da un ventennio e può essere considerato un custode ed un autentico portatore del folklore serbo nonché conoscitore della tradizione balcanica in genere.

28-29/11 Seminario Danze Greche con Nikos Kanellopoulos

(28 novembre 16.00-19.00 / 29 novembre h 10.00-13.00 / h. 15.00-18.00)

Casa della Musica

Il maestro si occupa di danza popolare sia a livello di ricerca che di studio, partecipa a convegni nonché insegna in seminari teorico-pratici.



FINESTRE DEL MEDITERRANEO '09

Agli amici dell'etno-folk proponiamo in questa IX edizione di "Finestre del Mediterraneo" gruppi musicali che perseverano nella ricerca, nella pratica e nella diffusione della cultura musicale originale dei territori in cui vivono.

Oggi più di ieri siamo portati a ricercare le proprie identità culturali ed ancorarci ad esse per non disperderci nella globalizzazione culturale ed industriale.

La musica popolare di qualsiasi paese si fonda su punti comuni: la semplicità delle strutture musicali, gli strumenti rudimentali del passato, le parole delle melodie che ci riportano alle ricorrenze stagionali, alle cerimonie religiose, agli eventi naturali, alla nascita, al matrimonio, alla vita sull'aia e nelle piazze dei nostri avi.

Dal Brasile alle Alpi occitane, dagli Appennini calabresi alla vicina Istria, dalle Isole Greche ai Balcani, la musica ci unisce tutti, perché accomuna in sé i sentimenti dell'uomo moderno, gli stessi del passato.

Rosalia Di Marzo
Presidente

MARCIO RANGEL

18 settembre 2009

ore 20.30

Ingresso libero

CASA DELLA MUSICA

Nato in Brasile nel 1974, un originale chitarrista e compositore brasiliano dotato di carisma, di talento naturale, di grande energia e rara sensibilità dove unisce nelle sue composizioni la straordinaria scuola chitarristica brasiliana con il blues, il jazz e il flamenco. Attraverso una ricerca approfondita delle sue radici musicali, è riuscito a legare con il suo moderno linguaggio, la tradizione afrobrasileña unendo tradizione e contemporaneità.

Mancino naturale, ha sviluppato una tecnica personale, che gli permette di ottenere una sonorità più potente nei bassi e vellutata nelle note acute. La caratteristica di questa tecnica consiste nel suonare i bassi con l'anulare e mignolo, e la melodia con pollice, indice e medio, e la possibilità di una diversa digitazione di accordi. Svolge un'intensa attività concertistica, che lo vede presente nelle più importanti rassegne musicali e Festival chitarristici nazionali ed internazionali, come ambasciatore del proprio paese. Ha partecipato a registrazioni di colonne sonore di lungometraggi e ha preso parte alla realizzazione di CD con vari compositori brasiliani. Alcune sue musiche sono presenti in compilation con artisti di rilevanza internazionale, come Toquinho, Regina Carter, Pierre Bensusan, Paulinho Nogueira, Irio De Paula. Il suo cd "Palavras do Som", come compositore, è stato recensito da varie riviste nazionali come: Chitarre, Musica Jazz, New Age And New Sounds.



Gruppo VRUJA

16 ottobre 2009

ore 20.30

Ingresso 3,00 euro

CASA DELLA MUSICA

Il gruppo Vruja rappresenta una felice fusione di musicisti esperti, veri e propri pionieri della rinascita della musica popolare istriana. Il loro viaggio musicale prende il via con alcuni brani del Carso triestino, un'area a diretto contatto con l'Istria per passare alla tradizione dell'Istria settentrionale utilizzando gli strumenti tipici della regione, il vijulin (violino), il bajs (bassetto a due corde), il klarin (clarinetto) e la remonika (armonica) e uno strumento denominato grata (la tavola usata dalla lavandaia). In tale assetto vengono eseguiti i più noti balli dell'Istria settentrionale, ossia la polka, il valzer, il saltin, il sete pasi (sette passi), il zotich, la manfrina, la mazzurca, la stajra, la villota e il dopasi (due passi).

La tradizione dell'Istria meridionale viene eseguita con altri strumenti tipici di quest'area, la grande e piccola sopela o rozenica (strumenti a fiato, oboi popolari ad ancia doppia), il meh o mih (zampogna istriana) e le šurle (strumento a doppia canna ad ancia semplice). A volte a questi strumenti popolari vengono associati la chitarra, la mandola, i flauti, il basso elettrico e la zampogna, dando origine così ad un'identità musicale frutto della propria originalità ed estro. Nell'esecuzione vocale si possono riconoscere componenti dialettali quali ciacava, istroveneta e savrina. Il gruppo trasmette nei suoi concerti lo spirito sereno e gaio della gente istriana, nell'intento di divertire e far danzare.

Marino Kranjac (voce, violino, mandola, zampogna, chitarra)
Alenka Kranjac (voce, grata) - Peter Kaligarič (fisarmonica)
Rok Kleva Ivančič (violina) - Gabrijel Križman (chitarra, mandola, voce)
Gorast Radojevič (bassetto, basso elettrico).



BANDA PILUSA

29 ottobre 2009

ore 20.30

Ingresso 3,00 euro

CASA DELLA MUSICA

Contro l'idea che lo spettacolo e le agguerrite formazioni da palco siano utili strumenti per "il recupero e la valorizzazione" delle culture musicali di tradizione orale, una scanzonata compagnia di calabresi ultrameridionali propone una conversazione ondivaga a più voci sullo stato attuale dei suoni antichi del proprio territorio inframmezzata da estemporanee esecuzioni musicali.

Valentino Santagati:

Chitarra battente, lira, doppio flauto, canto

Piero Crucitti:

Flauto armonico, tamburello, organetto a 2 bassi

Demetrio Pizzimenti:

fischiettu i canna, zampogna a paru, zampogna a moderna, tamburello

América Liuzzo:

cuatro, chitarra battente, azzarinu, canto.



Con la partecipazione di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE ISTRUZIONE, CULTURA, SPORT E PACE



comune di trieste
assessorato alla cultura

Si ringrazia per la collaborazione:

CASA DELLA MUSICA
Via Capitelli, 3 - TRIESTE