

Federico Tenca Montini



FENOMENOLOGIA DI UN MARTIROLOGIO MEDIATICO

Le foibe nella rappresentazione
pubblica dagli anni Novanta ad oggi

RESISTENZASTORICA
KAPPA VU

formato 140x210 mm
pagine 240
prezzo € 16,00

FENOMENOLOGIA DI UN MARTIROLOGIO MEDIATICO

Le foibe nella rappresentazione pubblica dagli anni Novanta ad oggi *di Federico Tenca Montini*

edizione Febbraio 2014 - collana RESISTENZASTORICA
ISBN 978 88 97705 550

«Si tratta di un testo affascinante e fresco nel suo approccio, che inserisce la vicenda nella realtà storica del Novecento italiano-sloveno-croato, ma si sofferma con particolare attenzione critica sulla menzionata operazione propagandistica che ha segnato la storia italiana a cavallo del secondo e del terzo millennio. Un'operazione che denuncia più la crisi dell'Italia contemporanea che la tragedia delle "foibe" e dell'esodo.» Dalla Prefazione di Jože Pirjevec

«Quello che avete davanti non è l'ennesimo libro sulla questione delle cosiddette "foibe", ma un libro che ci voleva. Per il semplice motivo che è il primo testo che si occupa di analizzare approfonditamente, anche attraverso confronti e paragoni, quello che è stato l'aspetto principale dell'assunzione della questione delle "foibe" tra i temi fondanti di un nuovo mito nazionale italiano, di un nuovo senso comune storico degli italiani, in sostanza di una storia "nazionale" italiana: come tale questione è stata raccontata al grande pubblico e celebrata da "artisti", media, istituzioni. L'autore lo fa con uno sguardo molto più aperto ed ampio di quello usuale tra gli autori degli ormai innumerevoli testi sull'argomento, che non riescono ad uscire da orizzonti limitatamente regionali e/o nazionali.» Dalla Postfazione di Sandi Volk