

NUOVOCINEMA/PESARO



**IUGOSLAVIA: IL CINEMA  
DELL' AUTOGESTIONE**  
MARSILIO EDITORI

## INDICE

### 5 Nota introduttiva

#### PREMESSA. CINEMA E RESPONSABILITÀ SOCIALE

- 11 Lotta per un'autogestione socialista nel cinema. Apertura di uno spazio creativo *di Vatroslav Mimica*

#### IL CINEMA IUGOSLAVO NEGLI ANNI '60 E '70

- 43 Tesi per un discorso sul cinema iugoslavo *di Slobodan Novaković*
- 53 Il «cinema nero» ovvero la crisi del «cinema d'autore» *di Milutin Čolić*
- 76 Il dogmatismo e la tigre di carta *di Bogdan Tirnanić*
- 100 La classe lavoratrice e il nostro cinema. Note sul cinema socialista iugoslavo *di Mira Boglić*
- 119 Mito, storia e rivoluzione nel film «Okupacija u 26 slika» *di Božidar Zečević*
- 132 La drammaturgia alla serba nel nuovo cinema iugoslavo *di Peter Milovanović*

#### L'ANIMAZIONE

- 143 La scuola iugoslava del disegno animato *di Dušan Vukotić*
- 147 Dove, quando e come è cominciato? *di Fadil Hadžić*
- 156 I domatori di disegni selvaggi. Tendenze caratteristiche dello sviluppo della Scuola zagabrese del film d'animazione *di Ranko Munitić*

#### LA CRITICA E GLI AUTORI

- 169 Note introduttive per la discussione *di Stevo Ostojić*
- 175 La critica cinematografica tra professionismo dilettantesco e

- 181 pensiero critico creativo *di Veselin Golubović*  
181 La critica cinematografica, parte integrante della cinematografia, e non un suo accessorio esterno *di Dušan Vukotić*  
184 Abbiamo un grande numero di penne saggistico-critiche ad alto livello *di Vatroslav Mimica*

#### LA TEORIA

- 193 Teoria del suono sincrono *di Vladimir Petrić*  
223 Film-lingua, film-arte *di Dušan Stojanović*  
254 Il segno e il film o come analizzare il film *di Hrvoje Turković*  
267 Apologia della « direzione generale » *di Dušan Stojanović*  
281 Saggio sulla vera antropologia del cinema *di Božidar Zečević*  
324 Appunti sul genere *di Jože Dolmark*

#### APPENDICE I. INTERVISTA CON GLI AUTORI

- 337 Intervista con Živojin Pavlović  
346 Intervista con Zoran Tadić  
353 Intervista con Emir Kusturica

#### APPENDICE II. DOCUMENTI

- 363 Speciale intervista di « Filmska kultura » al Presidente della Repubblica Josip Broz Tito *di Stevo Ostojić*  
367 Risoluzione del IX congresso della Lega dei lavoratori del cinema della Jugoslavia  
374 Il nostro decreto sul cinema. Sulla fondazione della sezione-cinema, settore propaganda, del Comando supremo NOV e poi *di Dejan Kosanović*  
376 Quando e come è iniziato *di Milan Šarac*